



Exposition

“Au motif du dessin”

# ELIZABETH SAINT-JALMES

Dossier de presse // Elizabeth Saint Jalmes // Galerie Gabriel & Gabriel // 23 février 2012



# Biographie

Elizabeth Saint-Jalmes est née en 1978.

Diplômée des Beaux-Arts de Brest en 2000, elle s'encaîne avec des artistes du spectacle vivant et explore avec eux la relation du corps avec le dessin, le son, la lumière et la sculpture. Elle apprend la danse auprès de Jules Beckman, Karim Sebbar, Nita Little, Ryuzo Fukuhara et collabore avec ses complices en tant que performer et plasticienne.

Ses dispositifs mettant le corps à l'épreuve ont pour enjeu de questionner la porosité entre espaces réels et fantasmés. Au sein de ses propres performances et vidéos, elle invite les danseurs à activer ses « sculptures » selon des scénari qu'elle conçoit seule ou en s'associant. Elle a notamment co-signé une installation avec Cyril Leclerc, artiste plasticien qui développe un travail autour de la lumière ; Réalisation produite par Regards et Mouvements à Pontempeyrat (Haute-Loire) qui soutient également son projet Mitsi jusqu'en 2012.

Avec la chorégraphe Mathilde Monfreux, elle développe un travail sur les relations corps / sculpture / performance. Après le «Projet Cochon» créé en 2010 au théâtre du Merlan à Marseille, elles travaillent en 2011/2012 à la création de leur pièce «Tube» ainsi que sur le projet Mitsi, diffusé à l'atelier du plateau à Paris, au festival d'Aurillac, au Grand Lux de Saint-Etienne, au 3bis F à Aix en Provence...

Dernièrement, elle réalise avec Jean-Luc Guionnet « Points d'imposture », une vidéo et une installation exposées dans le cadre de «Parisonic» au Cabinet Graphique des Instants Chavirés à Montreuil.

En marge de toutes ses activités, sa pratique quotidienne du dessin reste la base de tout son travail.

# Note sur l'exposition

Elizabeth Saint Jalmes travaille et réinvente les corps. Elle les utilise, les démantibule, les déforme pour réassocier membres et détails humains, confronter parties réelles et imaginaires selon sa réinterprétation. L'intériorité prend le dessus sur l'apparence, l'organique transcende la plastique. Le beau et le laid se côtoient pour nous interroger sur notre nature, inconstante et éphémère. **A travers son œuvre, elle crée un équilibre entre l'état du corps et sa vision : chair, poils, peau, graisse, tous les éléments sont présents mais rien n'est pareil.**

Artiste polyvalente, peintre et dessinatrice, mais aussi performeuse et plasticienne, Elizabeth développe sa démarche artistique en la confrontant au réel. Ses dessins deviennent des ornements d'intérieurs, nouveaux décors de notre confort de vie, qui remettent en question un lieu que l'on doit s'approprier. Ils posent la question de l'intériorité, de l'appropriation d'un lieu, du sien propre et par extension de la quête de soi.

Transposés dans le réel, ces corps deviennent Mitsi, « une matière et un personnage hermaphrodite ». Entre installation, performance et projet vidéo cette créature organique se mêle aux humains en leur offrant ce corps difforme et déstructuré. **Mitsi détruit les codes, Elizabeth Saint Jalmes les reconstruit, son art révèle notre quotidien, nous maintient en éveil.**



# Expositions :

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- **Avr-Mai 2012** : «Au motif du dessin», dessins, installation et vidéo, Galerie Gabriel & Gabriel, Paris.
- **Juin 2010** : «I expand myself with something», dessins, Galerie d'ICI, Le Havre.
- **Oct 2008** : « Mitsi » Installation et performance. La vitrine pour l'art contemporain. Evreux.
- **Dec 2007** : « Je fais toujours le même rêve » Dessins, centre d'animation Reuilly Diderot, Paris 12.
- **Mai 2007** : « Miscibles », Installation de dessins. Apacc Montreuil.
- **Fev 2007** : « [Corpus] », Dessins, La petite galerie - Pulsart, Rennes.
- **Juin 2006** : « Organismes », Exposition de dessins, Galerie Distilled-Art, Bagnolet.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **Juin 2011** : « Point d'imposture » Installation en collaboration avec JL Guionnet. Festival Parisonic, Les instants Chavirés. Montreuil.
- **Septembre 2008** : « Face à Face » Installation. Association La Source. Domaine de Villarceaux.
- **Septembre 2007** : « Face à Face » Dessins. Association La Source. Domaine de Villarceaux.
- **Mars 2007** : « [KoeR] » Dessins. Apacc. Montreuil.
- **Juin 2007** : « Opéra Bouffe » et « Destroy Brunch ». Installations, Apacc.Montreuil.
- **Mai 2007** : « Paysages minuscules», Dessins et performance. Mars 2007 : « [KoeR] », Dessins, Apacc, Montreuil

# Note sur la galerie

La galerie Gabriel & Gabriel est née en septembre 2010.

Située dans la rue du Vertbois derrière l'imposant bâtiment des Arts et Métiers, sur deux étages, elle accueille les arts graphiques au sens large du terme. Elle s'attache à faire des choix exigeants malgré l'attention qu'elle porte en particulier aux artistes émergents parfois très jeunes.

Ce projet issu de la passion de deux jeunes hommes nommés Gabriel tous les deux, l'un dirigeant une agence de publicité, l'autre architecte, vise un public très large qui n'a peut-être pas encore fait la démarche du collectionneur classique.

Avant d'inaugurer la rue du Vertbois, les Gabriel ont sillonné beaucoup de galeries, de Paris à New-York en passant par Londres et Berlin, et ont remarqué souvent ce clivage qui existe entre un public d'initié et un autre qu'on pourrait qualifier de profane. D'un commun accord, ils ont fait le projet de créer un lieu fondé sur cette remarque afin d'établir un autre équilibre.

Chez eux, ils désirent certes donner rendez-vous aux amateurs et connaisseurs d'art, mais encore d'initier des passions à de nouveaux acquéreurs...



# Visuels disponibles pour la presse



"Afflux 12", encre de chine sur papier / 112 x 142 cm / 2010

# Visuels disponibles pour la presse



"Afflux 07", encre de chine sur papier / 112 x 142 cm / 2010

Visuels disponibles pour la presse



Détail "Afflux 07", encre de chine sur papier / 2010

Visuels disponibles pour la presse



Détail "Afflux 07", encre de chine sur papier / 2010

# Visuels

disponibles pour la presse



"Afflux 10", encre de chine sur papier / 112 x 142 cm / 2010

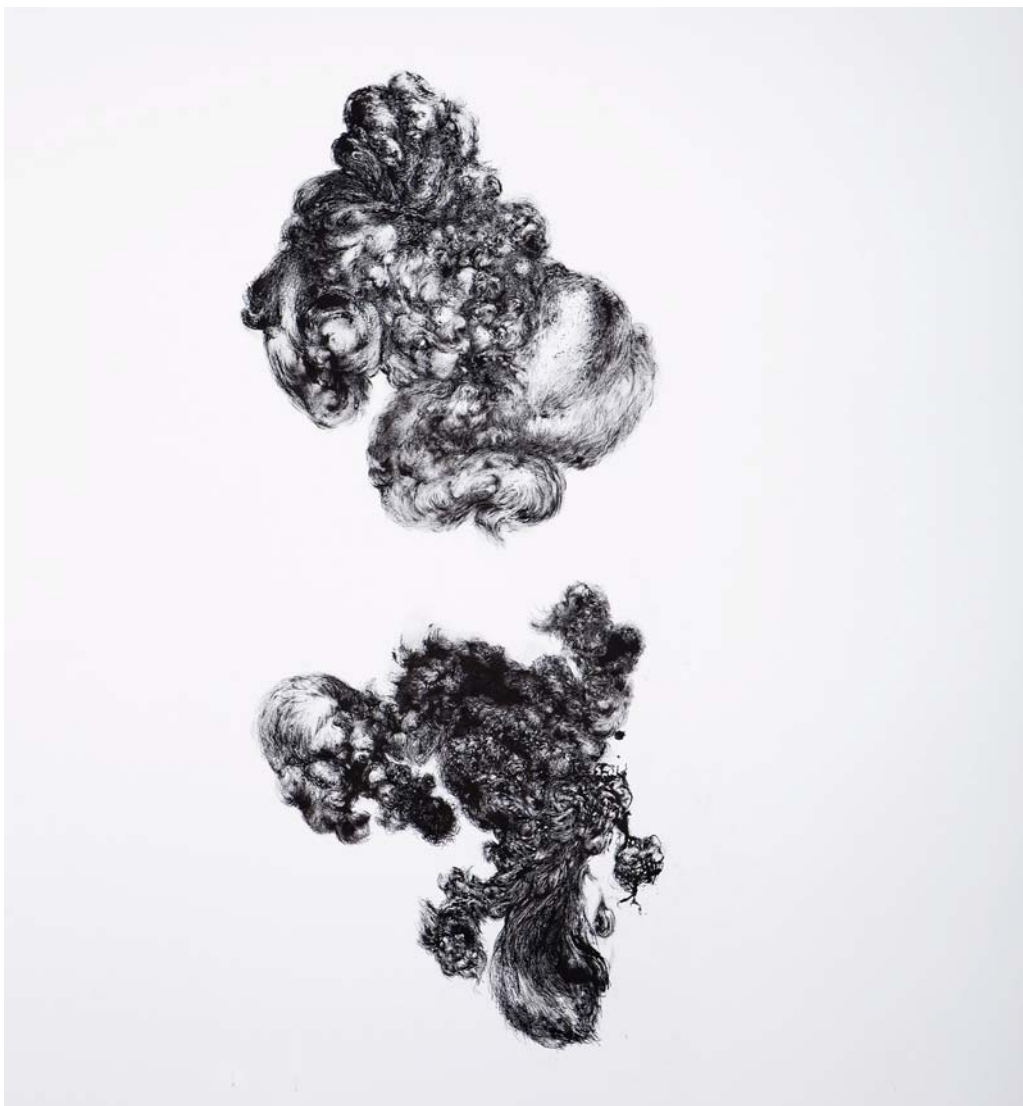
# Visuels

disponibles pour la presse



“Afflux 08”, encre de chine sur papier / 112 x 142 cm / 2010

# Visuels disponibles pour la presse



"Afflux 11", encre de chine sur papier / 112 x 142 cm / 2010

# Visuels

disponibles pour la presse



"Afflux 02", encre de chine sur papier / 112 x 142 cm / 2010

# Visuels

disponibles pour la presse



“Ornementaux 4#”, encre de chine sur papier / 70 x 90 cm / 2012

# Visuels disponibles pour la presse



“Ornementaux 5#”, encre de chine sur papier / 70 x 90 cm / 2012

# Visuels

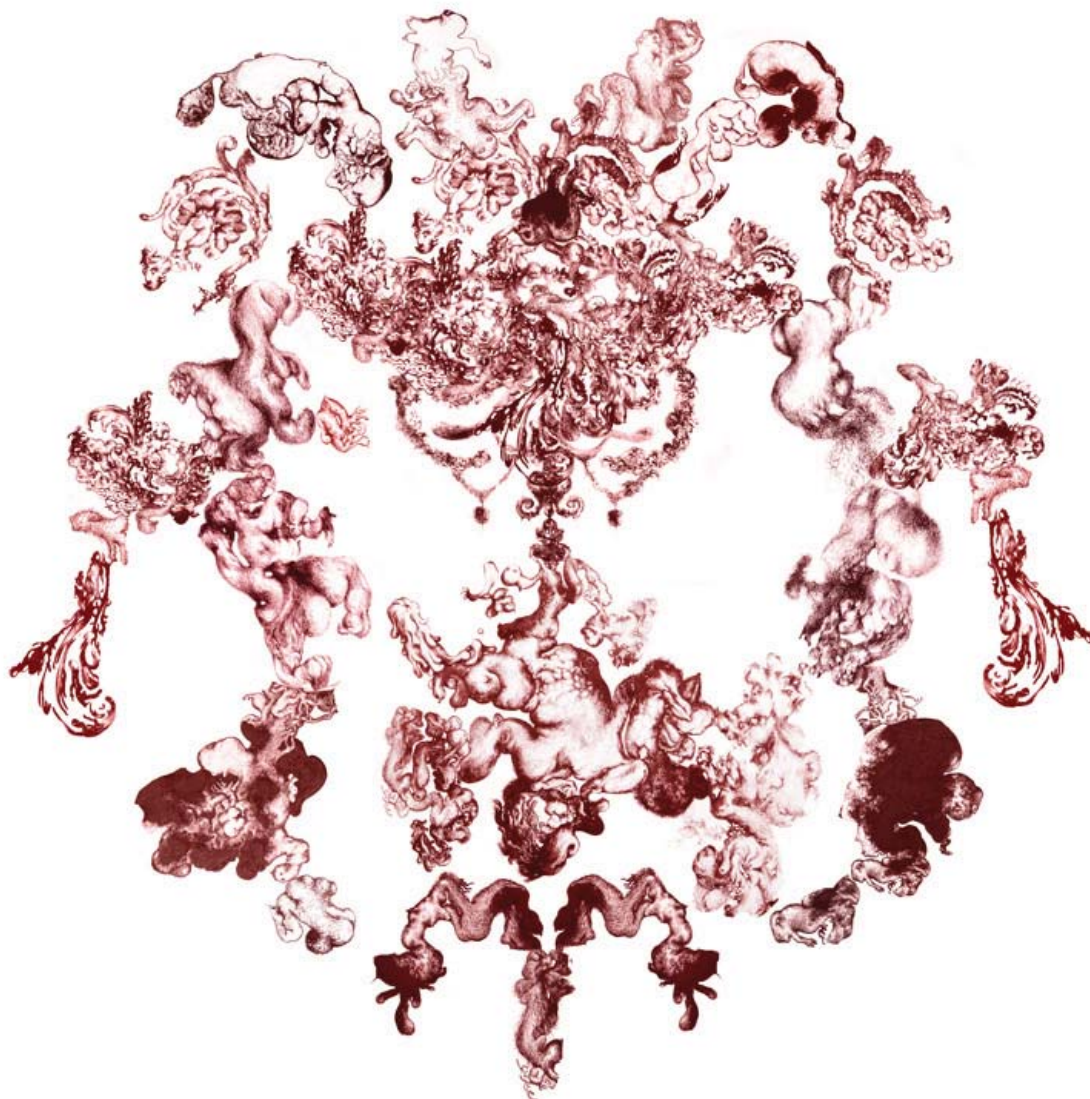
disponibles pour la presse



"Sans titre 1#", encre de chine sur papier / 135 x 145 cm / 2012

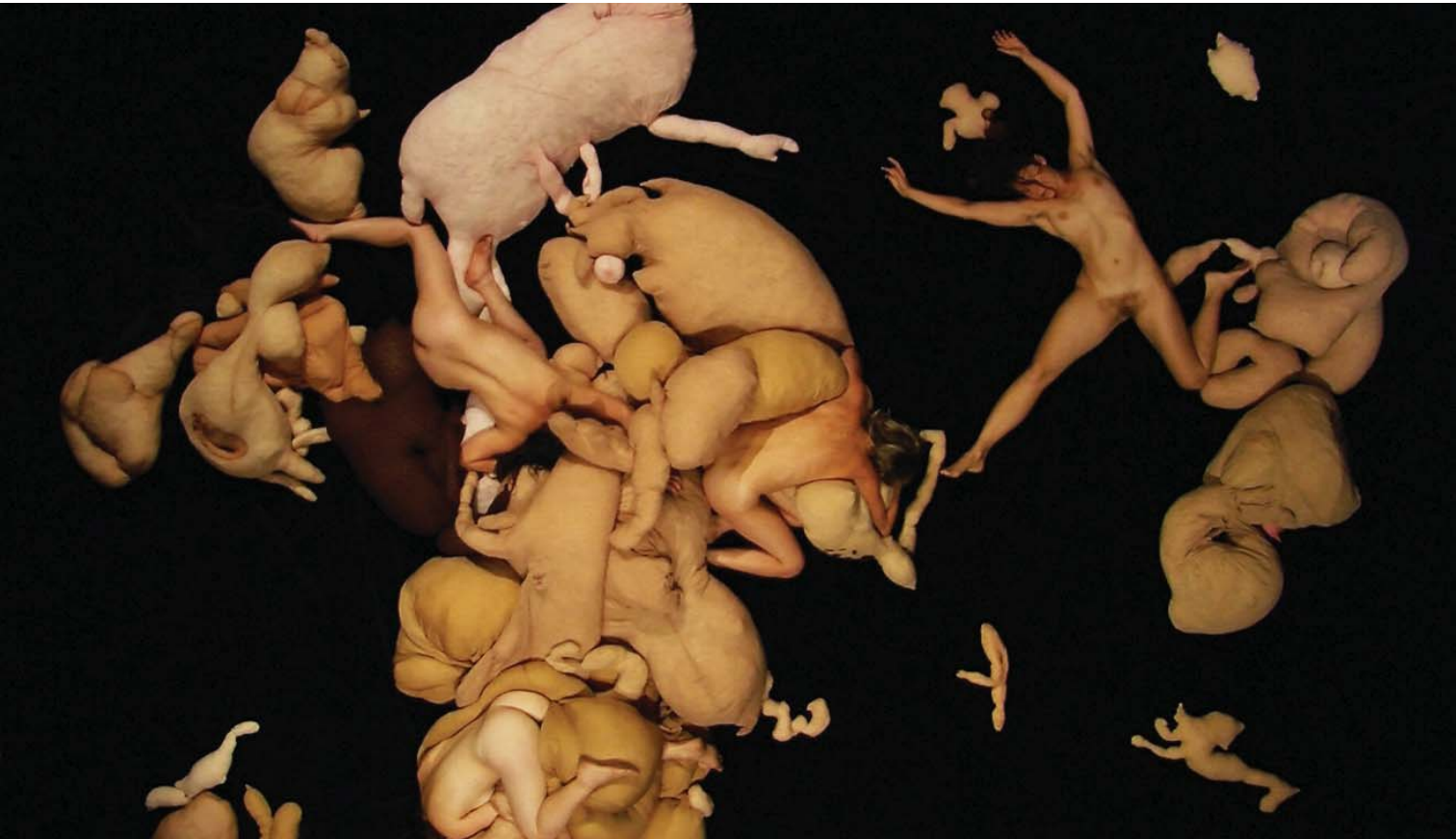
# Visuels

disponibles pour la presse



“Motif préparatoire”, encre de chine sur papier / 2011

# Visuels disponibles pour la presse



Vidéo "Magma", 2011

# Visuels disponibles pour la presse



Performance "Du Rififi chez Mitsi", 2010



Performance "Mitsi Butcher", 2010



Performance "Mitsi Butcher", 2010

# Renseignements

## Elizabeth Saint-Jalmes “Au motif du dessin”

Exposition à la galerie Gabriel & Gabriel  
du 13 avril 2012 au 10 Juin 2012  
**Vernissage le jeudi 12 avril**  
à partir de 18h en présence de l'artiste

Galerie Gabriel & Gabriel  
68 rue du Vertbois 75003 Paris  
M° Arts & Métiers - Temple  
Tél. : 01 42 71 44 93 / 06 88 47 93 89

[www.gabrieletgabriel.com](http://www.gabrieletgabriel.com)  
Du mardi au samedi de 11h à 19h et sur RDV

Contact presse :

Gabriel Bardaux / Grégory Adjadj  
[galerie@gabrieletgabriel.com](mailto:galerie@gabrieletgabriel.com)  
01 44 29 25 21



La galerie bénéficie du soutien de :



agence SEEONEE



Grant Thornton